الرائد في اللغة العربية	الحلقة	السنة الأولى ثانوي اعدادي

الحلقة

عتبة القراءة

1-ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

أ-الصورة :ساحة مفتوحة يجتمع فيها الناس في شكل حلقة يتوسطهم شخص أو أشخاص يؤدون أدوارا فنية معينة.

ب-مجال النص :فني – ثقافي.

ت- نوعية النص :مقالة تفسيرية..

ج-العنوان :الحلقة

- ✓ تركيبيا: اسم مفرد معرف بأل.
- ✓ دلاليا: يقصد به الشكل الدائري الذي يشكله جمهور من الناس في فضاء مفتوح لأمر ما.

د-بداية النص :تحدد مفهوم الحلقة كتظاهرة فنية.

ه- نهاية النص :تؤكد على أن الحلقة هي نواة للمسرح.

2-فرضية القراءة :انطلاقا من الصورة و العنوان و بداية النص و نهايته نفترض أن موضوعه يتناول ظاهرة فنية تتمثل في الحلقة.

القراءة التوجيهية

1-الايضاح اللغوي:

- ✓ المؤدين: الرواة و الممثلين.
- ✓ الدرامية : المسرحية.
- ✓ الارتجال: الإلقاء العفوي.
- ✓ سرد: حكي ن قص
- ✓ النوادر: قد تعني الطرائف أو الأخبار النادرة.
- ✓ الإيماء : الإشارة.
- ✓ يعج: يمتلئ.
- ✓ يرتاده: يزوره.
- ✓ يمتزج: يختلط.
- ✓ فذة: عظيمة.
- ✓ البؤرة :النواة.

2- المضمون العام: الحلقة ظاهرة فنية عريقة تمثل نواة التعبير المسرحي بالمغرب..

القراءة التحليلية

1-معجم المجال الفني و الثقافي :تظاهرة فنية – المؤدجين – الجمهور – المرح – الدراما – اللعب الارتجال – الضحك – التراث الشعبي – سرد – الحكايات – النوادر – ممثل جوال – فن القص – الإيماءة – الحلقة – الفنانين – مهارات فنية – الحكي – ألعاب بهلوانية أو سحرية – ارتجال الشعر – النكت – الحرة – الموسيقى – فنون القول – الجد – الهزل – الواقع – الخيال – بلاغة الجسد – الإيقاع – الراوي – عبيدات الرما – أولاد احماد أموسى – القراد – جحا – جحجوح – حديدان – البساط – بقشيش – لمسيح – التعبير المسرحي – عروض التسلية.

2-مضامين النص:

- ✓ بداية النص ...الحلقة): الحلقة تظاهرة فنية تجمع بين الممثل و الجمهور و تستقي مادتها من التراث الشعبي.
- ✓ لقد كانت ... هذا الفضاء) : الحلقة فضاء للعب و المهارات الفنية الحركية و الموسيقية و الإيقاعية و فنون القول من الواقع و الخيال.
- ✓ و من ثمة... نهاية النص):الحلقة نواة فن المسرح.

3-عناصر فن الحلقة

المادة الفنية	المكان	الحركة	الحكي	لإيقاع	الراوي /الممثل	الجمهور
التراث الشعبي	الساحة – فضاء مفتوح	ألعاب – رقص – حركات بهلوانية...	سردج الحكايات و القصص النوادر و الأخبار و الطرائف ..	الموسيقى	السارد – البطل – المنشط- الشخصية الرئيسية...	جماعة من الناس في أعمار مختلفة.

4-أسلوب النص:

اعتمد الكاتب في مقالته أسلوبا تفسيريا ،وظف فيه:

- ✓ التعريف: تعريف الحلقة.
- ✓ التمثيل: تقديم نماذج مجموعات و شخصيات فنية تشتغل في فضاء الحلقة: "عبيدات الرما "– "أولاد احماد أموسى" – "القراد" – "جحا " – "جحجوح "–" حديدان" – "البساط " – "بقشيش" – "لمسيح".
- ✓ الاستنتاج: الشاهد قول الكاتب" و من ثمة اعتبرت الحلقة."....

5-مقصدية النص:

يهدف الكاتب من مقالته وصف ظاهرة فنية و ثقافي هي الحلقة ، و التعريف بها.